Auroma

O Truth let us know thee.

Bulletin of the Surat Branch of Sri Aurobindo Society, Pondicherry.

No. 47 Dt. 23-06-2001 Ratha Yatra For Private Circulation Only Book Post

Devotion

A devotion
that keeps concentrated and silent
in the depths of the heart
but manifests
in acts of service and obedience,
is more powerful,
more true,
more divine,
than any shouting and weeping devotion.

- **The Mother.**

(Collected Works of the Mother : Vol. 14. Page no. 103)

§ÉÎGIÉ

+H +´ÉÒ §ÉÎGIÉ
H W Àq«É{ÉÉ DeÉiÉ©ÉÉ ¶ÉÉIÉ +{É +HÉOÉ ù¾IÉÒ ¾É«É
~ÉùIÉ »É´ÉÉ +{É +É[ÉÉ~ÉÉ±É{É{ÉÉ H©ÉÉ©ÉÉ ¡ÉNÉ÷ oÉIÉÒ ¾É«É
IÉÉ IÉ´ÉÒ §ÉÎGIÉ
HÉ> ~ÉiÉ PÉÉPÉÉ÷ HùIÉÒ +{É +É»É ´É¾É´ÉIÉÒ §ÉÎGIÉ HùIÉÉ
´ÉyÉ ¶ÉÎGIÉ¶ÉÉ ³Ò, ´ÉyÉ »ÉÉSÉÒ +{É ´ÉyÉ Êq´«É ¾É«É U.

- ¸ÉÒ ©ÉÉIÉÉY

(H±ÉG÷e ´ÉH»É +É£ yÉÒ ©ÉyÉù, +OÉY OÉoÉ 14, ~ÉÉ{É 103)

THE CHARIOT OF JAGANNATHA

An Ideal Society is a vehicle of the Divine, the Divine as the inner Soul of collective humanity. It is the Chariot of Jagannatha, the Lord of the World, and its four wheels are unity, freedom, knowledge and power.

A society constructed by the mind or created by the impure vital agitations of Prakriti belongs to another order. It is not the chariot of God, the leader of the community but the vehicle of that other many-faced god, the collective ego, which by concealing the free inner Guide distorts the divine inspiration. Pulled by the imperfect and immature intelligence and the old or new uncontrolled impulces of the lower Prakriti, it moves along the path of varied small satisfactions and activities devoid of any aim. As long as the ego is the agent it is not possible to know the true goal, – even when it is known, it is beyond one's capacity to drive the chariot straight towards it. It is this ego which is the main barrier against divine perfection; this is as true of the collectivity as of the individual.

•••••

The true name of this Chariot of Jagannatha is not society but commune. It is not a many-faced, looseknit human collectivity or crowd but a free indestructible union, a divine commune evolved in joy by the power of the harmonising knowledge of self and God.

•••••

In society there is only a semblance of unity which is physical, mind-constructed and based on work; the unity inherent in the Soul is the very life of the commune.

•••••

A day will come, when inspired by the Will of the World-Spirit, soul-unity will be manifest as the result of the synthesis and unification of knowledge, emotion and work; then will the Chariot of Jagannatha come out on the thoroughfares of the world. Then shall its light spread in all directions. The Age of Truth will descend on the earth, the world of mortal man become the playground of the Deity, the temple-city of God, the abode of spiritual delight.

- Sri Aurobindo

(Selected portions from the essay "The Chariot of Jagannath". Originally written in Bengali and translated into English by Sri Arabinda Basu.)

WNÉ}ÉÉoÉ{ÉÉ ùoÉ

+Éq¶É »É©ÉÉW +÷±É ©ÉÉ{É´É»É©ÉÊº÷{ÉÉ +lÉùÉl©ÉÉ §ÉNÉ´ÉÉ{É{É ´ÉÉ¾{É, WNÉ}ÉÉoÉ{ÉÒ «ÉÉmÉÉ{ÉÉ ùoÉ. +HlÉÉ, »´ÉÉyÉÒ{ÉlÉÉ, [ÉÉ{É +{É ¶ÉÎGlÉ + SÉÉù +{ÉÉ SÉJ U.

©É{É°«É{ÉÒ ¥ÉÎyyÉ+ ùSÉ±ÉÉ +oÉ´ÉÉ lÉÉ ¡ÉHÊlÉ{ÉÉ +¶ÉyyÉ ¡ÉÉ¡ÉlÉn´É{ÉÉ »£ù¡É©ÉÉoÉÒ W{©É±ÉÉ »É©ÉÉW +H Wqù W´É»lÉ U. +´ÉÉ »É©ÉÉW ©ÉÉ{É´É»É©ÉÊº÷{ÉÉ Ê{É«ÉlÉÉ §ÉNÉ´ÉÉ{É{ÉÉ ùoÉ {ÉoÉÒ, ~ÉùlÉ +É ©ÉÉ{É´É»É©ÉÊº÷©ÉÉ »É©ÉÊº÷NÉlÉ ù¾±ÉÉ +¾HÉù{É W´ÉÉ¾{É U. +É +¾HÉù{ÉÒ ¥É¾°~ÉÒ ¶ÉÎGlÉ WNÉlÉ{ÉÒ +qù´É»É±ÉÉ ©ÉHlÉ +lÉ«ÉÉ©ÉÒ{É hÉHù q U, Ê´É¹É ~ÉÉU³ ù¾±ÉÒ §ÉNÉ´ÉÉ{É{ÉÒ ¡ÉùlÉÉ{É Ê´ÉHlÉ HùÙ {ÉÉLÉ U. +É ¡ÉÉHlÉ »É©ÉÉW HÉ> +H LÉÉ»É ±ÉK«É Ê´É{ÉÉ ¾ùHÉ> ´É»lÉ ©ÉÉ÷ NÉ©É lÉ H©ÉÉ©ÉÉ ¡É´ÉnÉ oÉÉ«É U, ¥ÉÎyyÉ{ÉÉ +~ÉlÉ +{É +Ê»ÉyyÉ »ÉH±~ÉÉ +{É yÉH±É U, Ê{É©{É ¡ÉHÊlÉ{ÉÒ {É´ÉÒ {É´ÉÒ H W{ÉÒ ¡ÉùlÉÉ+É{É lÉ +´É¶É~ÉlÉ lÉÉ¥É oÉ> X«É U. »É©ÉÉW{É ¡ÉùH lÉn´É V«ÉÉ »ÉyÉÒ +¾HÉù ù¾¶É lÉÉ »ÉyÉÒ lÉ{É ~ÉÉlÉÉ{ÉÉ »ÉÉSÉÉ ±ÉK«É {É [ÉÉ{É {ÉÊ¾ oÉÉ«É. +{É [ÉÉ{É oÉ¶É lÉÉ~ÉlÉ + Êq¶ÉÉ©ÉÉ ùoÉ{É ¥ÉùÉ¥ÉÙ ±É> W> ¶ÉHÉ¶É {ÉÊ¾. §ÉÉNÉ´ÉlÉ Êq´«É ~ÉlÉlÉÉ{É ¡ÉÉ~lÉ HÙ´ÉÉ©ÉÉ +¾HÉù ©ÉL«É Ê´Éy{É U. +É´É»lÉ W÷±ÉÒ ´«ÉÎGlÉ{É ©ÉÉ÷ »ÉÉSÉÒ U lÉ÷±ÉÒ W »É©ÉÊº÷{É ©ÉÉ÷ ~ÉlÉ »ÉÉSÉÒ U.

•••••

WNÉ}ÉÉoÉ{ÉÉ +É ùoÉ{É ©É³ {ÉÉ©É ‘»É©ÉÉW’ {ÉÊ¾, »ÉPÉ U. ´É³Ò + ‘»ÉPÉ’ +÷±É ¥É¾©ÉLÉÒ +{É Ê¶ÉÊoÉ±É +´ÉÉ W{É»É©ÉqÉ«É H W{ÉlÉÉ {ÉÊ¾, ~ÉùlÉ +ÉlÉ©É[ÉÉ{É +{É >¹ÉÙ[ÉÉ{É{ÉÒ +G«É©ÉLÉÒ ¶ÉÎGlÉ rÉùÉ +É{Éq~É´ÉH ùSÉÉ«É±ÉÒ, HÉ> ~ÉlÉ ¡ÉHÉù{ÉÉ ¥ÉyÉ{É Ê´É{ÉÉ{ÉÒ UlÉÉ +Ê´ÉSUv +´ÉÒ »É¾ÉlÉ, ‘§ÉÉNÉ´ÉlÉ »ÉPÉ’.

•••••

¡ÉÉHlÉ »É©ÉÉW©ÉÉ qLÉÉlÉÒ +HlÉÉ »oÉ±É ¡ÉHÉù{ÉÒ ¾É«É U, ©É{ÉoÉÒ Ê{É~ÉX´±ÉÒ, H ~ÉÉùÎ»oÉÉlÉ©ÉÉoÉÒ W{©É±ÉÒ ¾É«É U. +Éq¶É »ÉPÉ©ÉÉ +Él©ÉÉ©ÉÉoÉÒ ¡ÉNÉ÷lÉÒ +HlÉÉ + W ¡ÉÉlÉ °~É ¾É«É U.

•••••

V«ÉÉù »É©ÉÊº÷©ÉÉ ù¾±ÉÉ Ê´ÉùÉ÷ ~ÉùºÉ{ÉÒ ¡ÉùlÉÉoÉÒ [ÉÉ{É H©É +{É §ÉÎGlÉ{ÉÉ »É©É{´É«É oÉ> ©ÉÉ{É´É{ÉÉ +Él©ÉÉ©ÉÉ ù¾±ÉÒ +HlÉÉ ¡ÉNÉ÷ oÉ¶É, l«ÉÉù WNÉ}ÉÉoÉ{ÉÉ ùoÉ{ÉÉ SÉJÉ WNÉlÉ{ÉÉ ©ÉÉNÉ ~Éù NÉÉlÉ Hù¶É, +{ÉÉ ¡ÉHÉ¶ÉoÉÒ Êq¶ÉÉ+É +É±ÉÉÉHlÉ ¥É{É¶É, ~ÉoÉÒ A~Éù »Él«É «ÉNÉ{ÉÉ +´ÉlÉÉù oÉ¶É, ©Él«É ©ÉÉ{É´É{ÉÒ +É ~ÉoÉÒ ¡ÉS{É JÒeÉNÉiÉ, §ÉNÉ´ÉÉ{É{ÉÒ ©ÉÊqù–{ÉNÉùÒ, temple city of God - +É{Éq~ÉùÒ ¥É{É¶É.

- ¸ÉÒ +ùË´Éq

(‘WNÉ}ÉÉoÉ{ÉÉ ùoÉ’ {ÉÉ©É{ÉÉ +»É±É ¸ÉÒ +ùË´Éq{ÉÉ ¥ÉNÉÉ³Ò ±ÉLÉ©ÉÉoÉÒ ~É»Éq Hù±ÉÉ ´ÉÉG«ÉÉ. +oÉY §ÉÉºÉÉlÉù ¸ÉÒ +ùË´Éq ¥ÉÉ»É. NÉWùÉlÉÒ §ÉÉºÉÉlÉù - ¸ÉÒ »Éqù©É)

¡É©É©ÉÊÎIÉ ¸ÉÒ ~ÉX±ÉÉ±É

«ÉNÉÉ´ÉIÉÉù ¸ÉÒ +ùË´Éq{ÉÉ +{É{«É §ÉGIÉ +{É HÊ´É IÉùÒH L«ÉÉÊIÉ ~ÉÉ©É±ÉÉ ¸ÉÒ ~ÉX±ÉÉ±É +I«ÉÉù +É~ÉiÉÒ´ÉSSÉ {ÉoÉÒ. +©É{ÉÉ Y´É{É©ÉÉ eÉÊH«É Hù´É + +H »ÉÉ¾»É U H©ÉH «ÉÉNÉÒ+É{ÉÉ Y´É{É{É ù¾»«É »É~ÉÉ÷Ò A~ÉùÒ{É ¾ÉIÉ {ÉoÉÒ. +{ÉIÉ§ÉIÉHÉ³ +{É +ÉI©ÉÉ{É +IÉÉNÉ DeÉiÉ ©ÉÉ~ÉÒ ¶ÉHÉ«É IÉÉW +É´ÉÉ ©É¾É~ÉùºÉÉ{ÉÉ Y´É{É©ÉÉ e¥ÉHÒ ©ÉÉùÒ ¶ÉHÉ«É U. UIÉÉ +H »ÉÀq«ÉÒ +ÉI©ÉW{É IÉùÒH +©É{ÉÉ Y´É{É{ÉÉ +NÉÉyÉ DeÉiÉ{ÉÉ +{ÉH Ê´ÉùÉ ©ÉÉIÉÒ©ÉÉoÉÒ ¥ÉSÉÉù ~ÉiÉ rÊº÷NÉÉSÉù HùÒ+ IÉÉ ~ÉiÉ yÉ{«É ¥É{ÉÒ W´ÉÉ«É.

¸ÉÒ ~ÉX±ÉÉ±É{ÉÉ W{©É 17 ©ÉÒ W{É 1901 ©ÉÉ NÉÉyÉùÉ©ÉÉ oÉ«É±ÉÉ. ¶É°+ÉIÉ{É ÊÇÉKÉiÉ yÉ©ÉW, NÉÉyÉùÉ +{É {ÉÉe«ÉÉq©ÉÉ ±ÉÒyÉ±É. {ÉÉ{É~ÉiÉoÉÒ W +©É{É ù©ÉIÉNÉ©ÉIÉ{ÉÉ §ÉÙ ¶ÉÉLÉ. LÉÉLÉÉ, ±ÉLÉÉ÷Ò+É, ÊNÉ±±ÉÒqeÉ, Ê´ÉNÉù ù©ÉIÉÉ ù©É´ÉÒ; IÉù´É, +É©É±ÉÒ +{É +É¥ÉÉ+É A~Éù SÉhÒ LÉ¥É CSÉÒ eÉ³Ò+ÉoÉÒ HqHÉ ©ÉÉù´ÉÉ Ê´ÉNÉù +©É{É LÉ¥É NÉ©ÉIÉ. +©É{ÉÒ ¡ÉÉiÉ¶ÉÎGIÉ +NÉ+NÉ©ÉÉoÉÒ CS§ÉùÉ> oÉ{ÉNÉ{ÉÉ÷ ©ÉSÉÉ´ÉIÉÒ. IÉ+É ~ÉSÉ©É¾É±É {ÉÉ WNÉ±ÉÉ©ÉÉ PÉ©«ÉÉ U. {ÉqÒ{ÉÉ³É, HÉIÉùÉ, eNÉùÉ, ~É´ÉIÉÉ©ÉÉ £ùÒ +H±ÉÉ +NÉù »ÉÉoÉÒ+É »ÉÉoÉ Ê´ÉÉ´ÉyÉ ´É{É£³É{ÉÒ Ê©ÉW¥ÉÉ{ÉÒ+É +É{É{ÉqoÉÒ ©ÉÉiÉÒ U. §ÉÒ±ÉÉ ~ÉÉ»ÉoÉÒ IÉÒùHÉ©ÉcÉ ©É³´ÉÒ Ê{É¶ÉÉ{É¥ÉÉY{ÉÉ ¶ÉÉLÉ ~ÉiÉ H³´«ÉÉ U. IÉ+É {ÉÉ{É~ÉiÉoÉÒ W ¡É§É¡É©ÉÒ ¾IÉÉ, ©ÉÉ¥ÉÉ~É{ÉÒ §ÉÎGIÉ{ÉÉ »É»HÉù NÉ³oÉoÉÒ©ÉÉoÉÒ W ~Ée±ÉÉ ¾IÉÉ. {ÉÉe«ÉÉq{ÉÉ +§«ÉÉ»ÉHÉ³ qùÊ©É«ÉÉ{É +LÉÉeÉ{ÉÒ ¡É´ÉÊIÉ SÉ±ÉÉ´É{ÉÉù ¸ÉÒ +¥É§ÉÉ> ~ÉùÉiÉÒ{ÉÉ ~ÉÊùSÉ«É©ÉÉ IÉ+É +É´«ÉÉ +{É HÉ> +ÉIÉù »É¥ÉyÉoÉÒ ¡ÉùÉ> ~ÉùÉiÉÒY{ÉÉ PÉiÉÉ Ê{ÉH÷{ÉÉ ¡ÉÒÊIÉ~ÉÉmÉ ¥É{«ÉÉ, IÉ©É{ÉÉ H÷¥ÉÒ oÉ> ùÂÉ. IÉ©ÉiÉ +©ÉqÉ´ÉÉq©ÉÉ HÉ±ÉW{ÉÉ +§«ÉÉ»É Ê´É[ÉÉ{É Ê´É°É«É »ÉÉoÉ ¶É° H«ÉÉ, ~ÉùIÉ q¶É¡É©É +{É ASSÉ +Éq¶ÉÉ{ÉÉ W´ÉÉ³{ÉÉ ¡É´ÉÉ¾©ÉÉ IÉiÉÉ> ASSÉ +§«ÉÉ»É ~ÉeIÉÉ ©ÉHÒ §É°SÉ©ÉÉ ¸ÉÒ ~ÉùÉiÉÒ »ÉÉoÉ +LÉÉeÉ{ÉÒ ¡É´ÉÊnÉ©ÉÉ XeÉ«ÉÉ. §É°SÉoÉÒ ~ÉùÉiÉÒY{ÉÉ ~ÉI{ÉÒ »ÉÉoÉ IÉ©É{É ~ÉÉÉeSÉùÒ W´ÉÉ{É oÉ«É +{É I«ÉÉ ¸ÉÒ +ùË´Éq{ÉÉ q¶É{É H«ÉÉ. ¸ÉÒ +ùË´Éq{ÉÉ q¶É{É HÉ> WNÉW{ÉÉ »É¥ÉyÉÉ{ÉÒ «ÉÉq XOÉIÉ oÉ> +{É ¸ÉÒ +ùË´Éq©ÉÉ +©É{É «ÉÉNÉ¹Éù ¸ÉÒHºiÉ{ÉÉ q¶É{É oÉ«ÉÉ. ~ÉUÒ oÉÉeÉ ´ÉIÉIÉ NÉWùÉIÉ ~ÉÉUÉ +É´ÉÒ §É°SÉ ~ÉÉ»É HÉÊ»É{rÉ©ÉÉ ´«ÉÉ«ÉÉ©É ÊÇÉKÉH IÉùÒH oÉÉeÉ ´ÉIÉIÉ HÉ©É H«É. I«ÉÉoÉÒ V«ÉÉù V«ÉÉù ~ÉùIÉÉ ~É»ÉÉ{ÉÒ »ÉNÉ´Ée oÉIÉÒ I«ÉÉù I«ÉÉù ~ÉÉÊeSÉùÒ{ÉÒ ©É±ÉÉHÉIÉ ±ÉIÉÉ, I«ÉÉ W÷±ÉÉ ´ÉIÉIÉ ù¾Ò ¶ÉHÉ«É IÉ÷±ÉÉ ´ÉIÉIÉ ù¾IÉÉ. U´É÷1926©ÉÉ IÉ©ÉiÉ +É¸É©É Y´É{É{É ~ÉÉIÉÉ{É HùÒ ¡É§É{ÉÒ »É´ÉÉ©ÉÉ HÉ«É©É ù¾´ÉÉ{ÉÉ Ê{ÉýÉ«É HùÒ ±ÉÒyÉÉ. 1926{ÉÉ 24©ÉÒ {É´É©¥Éù ¸ÉÒ +ùË´Éq{É ~ÉoÉÒ SÉIÉ{ÉÉ©ÉÉ +ÊýÉ©É{É»É SÉIÉ{ÉÉ AIÉÉùÒ ±ÉÉ´É´ÉÉ{ÉÒ Ê»ÉÎu ¡ÉÉ~IÉ oÉ>. +É ¡É»ÉNÉ W 24´«ÉÎGIÉ+É ¾ÉWù ¾IÉÉ IÉ©ÉÉ{ÉÉ +H ¸ÉÒ ~ÉX±ÉÉ±É ¾IÉÉ. I«ÉÉù¥ÉÉq +H ¥É ¡É»ÉNÉÉ + HÉ> HÉ©É´É¶ÉÉIÉ oÉÉeÉ Êq´É»ÉÉ ©ÉÉ÷ IÉ+É ~ÉÉÊeSÉùÒ{ÉÒ ¥É³¿Éù NÉ«ÉÉ ¾IÉÉ. ~ÉùIÉ 60 ´ÉºÉ{ÉÉ ±ÉÉ¥ÉÉ NÉÉ³É©ÉÉ IÉ+É £ùÒ HqÒ ~ÉÉÊeSÉùÒ{ÉÒ ¥É³¿Éù {ÉÒH²«ÉÉ {ÉoÉÒ!

1926 ~ÉUÒ{ÉÉ ´ÉºÉÉ©ÉÉ IÉ+É{É ¸ÉÒ ©ÉÉIÉÉY{ÉÉ °©É{ÉÒ +{É »{ÉÉ{ÉÉNÉÉù{ÉÒ »É£É> +{É ´«É´É»oÉÉ{É HÉ©É ©É²«É IÉ IÉ©ÉiÉ IÉ©É{ÉÒ 71 ´ÉºÉ{ÉÒ B©Éù »ÉyÉÒ +H yÉÉùÒ ùÒIÉ §ÉÎGIÉ§ÉÉ´É~É´ÉH H«É.

+É ´ÉºÉÉ qùÊ©É«ÉÉ{É IÉ+É »ÉLÉIÉ HÉ©É HùIÉÉ. UIÉÉ ´ÉSSÉ, W©É´ÉÉ{ÉÉ »É©É«É ~ÉiÉ ¥ÉÉ³HÉ{É §ÉiÉÉ´ÉIÉÉ. »ÉÉyÉ{ÉÉ{ÉÉ ~ÉÊù~ÉÉH°~É IÉ©É{ÉÉ©ÉÉ »ºÉ~IÉ°~É ~Ée±ÉÒ HÊ´ÉI´É¶ÉÎGIÉ XOÉIÉ oÉ>, +ÉLÉÉ Êq´É»É{ÉÉ HÉ©ÉoÉÒ ~ÉùÒ´ÉÉùÒ ùÉIÉ »É´ÉÉ{ÉÉ »É©É«É©ÉÉoÉÒ »É©É«É HÉhÒ HÊ´ÉIÉÉ+É ±ÉLÉIÉÉ. ©ÉÉ÷ §ÉÉNÉ NÉWùÉIÉÒ §ÉÉºÉÉ©ÉÉ IÉ+É HÊ´ÉIÉÉ+É ±ÉLÉIÉÉ. ~ÉùIÉ »É»HI©ÉÉ ~ÉiÉ IÉ©ÉiÉ Uq¥Éu ùS{ÉÉ+É HùÒ U. »É»HIÉ{É IÉ©É{É [ÉÉ{É PÉiÉ De ¾IÉ. »Éù³ +OÉY©ÉÉ ~ÉiÉ IÉ+É ~ÉqÉ ùSÉIÉÉ. ´ÉÉù´ÉÉù »ÉÉ©ÉÉ«ÉHÉ©ÉÉ IÉ©É{ÉÒ HÊ´ÉIÉÉ+É U~ÉÉIÉÒ ù¾Ò +{É + HÉ´«É ¡ÉÊIÉ§ÉÉ+ ¸ÉÒ ¥É.H. cÉHÉù{É y«ÉÉ{É LÉS«É. ¡ÉÉ. cÉHÉù IÉ©É{É HÊ´ÉIÉÉ »ÉOÉ¾U~ÉÉ´É´ÉÉ »ÉSÉ{É H«É, +{É 1937 ©ÉÉ ¡ÉÉ. cÉHÉù{ÉÒ ùÉ¾¥ÉùÒ ¾c³ IÉ©É{ÉÉ ¡ÉoÉ©É HÊ´ÉIÉÉ »ÉOÉ¾ ~ÉÉÉùXIÉ ¡ÉÉ»Éu oÉ«ÉÉ. +É HÊ´ÉIÉÉ »ÉOÉ¾Ò IÉ+É HÊ´É WNÉIÉ©ÉÉ NÉWùÉIÉ{ÉÉ ¸ºc HÊ´É+É{ÉÒ ¸ÉiÉÒ©ÉÉ »oÉÉ{É ~ÉÉ©«ÉÉ.

¸ÉÒ ©ÉÉIÉÉY+ +©É{É 'My Poet' H¾Ò Ê¥ÉùqÉ´«ÉÉ. ¸ÉÒ +ùË´Éq »ÉÉyÉ{ÉÉ{ÉÒ ¶ÉÎGIÉ rÉùÉ +{ÉH ¶ÉÎGIÉ+É{ÉÉ Ê´ÉHÉ»É HùÒ ¶ÉHÉ«É U IÉ{ÉÉ +»ÉL«É qº÷ÉIÉÉ©ÉÉ ¸ÉÒ ~ÉX±ÉÉ±É{ÉÒ HÊ´ÉI´É¶ÉÎGIÉ{ÉÉ Ê´ÉHÉ»É{É ©É³ »ÉÉyÉ{ÉÉ©ÉÉ U +©É ¡ÉÉIÉ~ÉÉÊqIÉ HùÒ +©É{ÉÒ »ÉÉyÉ{ÉÉ¶ÉÎGIÉ A~Éù ~ÉÉIÉÉ{ÉÒ ©É¾Éù UÉ~É ©ÉHÒ +É~ÉÒ.

¸ÉÒ +ùË´Éq{ÉÒ W{©É¶ÉIÉÉÎ¥q{ÉÉ ´ÉºÉoÉÒ +Éù§É HùÒ mÉiÉH ´ÉºÉ©ÉÉ IÉ©ÉiÉ ¸ÉÒ +ùË´Éq{ÉÉ ©É¾ÉHÉ´«É »ÉÉÉ´ÉmÉÒ{É ´«É»IÉ +{Éº÷~É Uq©ÉÉ HÉ´«É©É«É §ÉÉºÉÉ{IÉù HùÒ, NÉWùÉIÉ{É +{É ~Éo´ÉÒ{É §É÷©ÉÉ +É~ÉÒ, ¸ÉÒ +ùË´Éq +{É IÉ©É{ÉÉ +©Éù ©É¾ÉHÉ´«É »ÉÉÉ´ÉmÉÒ »ÉÉoÉ IÉ+É ~ÉiÉ +©Éù oÉ> NÉ«ÉÉ. +É ©ÉÉ÷ NÉWùÉIÉÒ »ÉÉÉ¾I«É »É§ÉÉ+ IÉ©É{É ~ÉÉÉùIÉÉÉºÉH +É~«É.

+É¸É©É´ÉÉ»ÉÒ+É +{É LÉÉ»É HùÒ{É ¥ÉÉ³HÉ{ÉÉ IÉ+É LÉ¥É ´É¾É±ÉÉ ¾IÉÉ. IÉ©É{É ~ÉiÉ ¥ÉÉ³HÉ LÉ¥É ´É¾É±ÉÉ ¾IÉÉ. ¥ÉÉ³HÉ{É IÉ+É ¡É©ÉoÉÒ »É»HIÉ ·±ÉÉHÉ ¶ÉÒLÉ´ÉÉeIÉÉ, IÉ©É{ÉÒ »ÉÉoÉ »É»HIÉ©ÉÉ ´ÉÉIÉÉ HùIÉÉ. U±±ÉÉ Êq´É»ÉÉ »ýÉÒ IÉ©É{ÉÒ ~ÉÉ»É +¸É©É{ÉÉ »É§«ÉÉ »É»HIÉ ¶ÉÒLÉ´ÉÉ +É´ÉIÉÉ ¾IÉÉ.

»Éq§ÉÉ´É{ÉÉ, »ÉÀq«ÉIÉÉ, ¡É©É ¸ÉÒ ~ÉX±ÉÉ±ÉY{ÉÉ Y´ÉÉ ©ÉmÉÉ ¾IÉÉ. 1985{ÉÉ eÒ»É©¥Éù ©ÉÉ»É©ÉÉ IÉ©ÉiÉ »ÉÎ»©ÉIÉ ~ÉÉIÉÉ{ÉÒ Y´É{É ±ÉÒ±ÉÉ »ÉH±ÉÒ ±ÉÒyÉÒ.

¸ÉÒ +ùË´Éq{É Y´É{É HÉ«É +É ~Éo´ÉÒ A~Éù +©ÉùI´É{É ¥ÉÒW ´ÉÉ´É´ÉÉ{É ¾IÉ. 17©ÉÒ W{É 2001oÉÒ ¸ÉÒ ~ÉX±ÉÉ±ÉY{É W{©É ¶ÉIÉÉÎ¥q ´ÉºÉ ¶É° oÉÉ«É U I«ÉÉù +É~ÉiÉ »ÉÉ ~ÉùÉ ¡É©ÉoÉÒ ©É¾É¡É§É +{É ©É¾¹ÉùÒ{ÉÉ +{É IÉ©É{ÉÉ NÉÉ´ÉÉ³ »É©ÉÉ ¸ÉÒ ~ÉX±ÉÉ±ÉY{ÉÉ +É HÉ«É©ÉÉ XeÉ> W> +©É{É ¡É©É{ÉÒ +WÊ±É+É +É~ÉIÉÉ ù¾Ò+.

- ¸ÉÒ. ¶ÉùqS§ÉÉ> XºÉÒ
(´ÉeÉqùÉ)

The Mother's Poet

~ÉX±ÉÉ±É +÷±É HÊ´É, »ÉÉyÉH +{É »ÉÉyÉH-HÊ´É.
¸ÉÒ ©ÉÉIÉÉY+ +©É{É ´É³Ò ~ÉÉIÉÉ{ÉÉ HÊ´É IÉùÒH Ê¥ÉùqÉ´«ÉÉ:

To the Mother's Poet
blessings from Sri Aurobindo
and myself.

1957©ÉÉ 17©ÉÒ W{É, IÉ©É{ÉÉ **56** ©ÉÉ W{©ÉÊq{É, +É©É ¸ÉÒ +ùË´Éq{ÉÉ +{É ~ÉÉIÉÉ{ÉÉ +É¶ÉÒ´ÉÉqoÉÒ »ÉVW HùÒ qÒyÉÉ. +÷±É +©É{É +É-ÉiÉ «ÉÉNÉ{ÉÉ '~ÉÉ+÷ ±ÉÉÈù«É÷' õ «ÉÉNÉHÊ´É H¾Ò+ IÉÉ ~ÉiÉ SÉÉ±É.

©É +©É{É ¡ÉoÉ©É **X«ÉÉ, 1924-25** ©ÉÉ, IÉ HÊ´É IÉùÒH. ¾ {ÉÉ{ÉHeÉ Ê´ÉyÉÉoÉÒ §É°SÉ©ÉÉ ¸ÉÒ UÉ÷§ÉÉ> ~ÉùÉiÉÒ{ÉÒ ùÉº÷Ò«É ¶ÉÉ³É©ÉÉ Ê´É{ÉÒIÉÖ©ÉÊ÷H{ÉÉ +§«ÉÉ»É ©ÉÉ÷ +Ê´É±ÉÉ, I«ÉÉù I«ÉÉ{ÉÒ ¥É÷H{ÉÉoÉ ´«ÉÉ«ÉÉ©É¶ÉÉ³É©ÉÉ ùÊ´É´ÉÉù »ÉÉW W »É§ÉÉ oÉIÉÒ IÉ©ÉÉ +©É{É ©É HÊ´ÉIÉÉ ùW HùIÉÉ X«ÉÉ +{É HÊ´ÉIÉÉ-~ÉqÉoÉ Ê´É°É, IÉ©É W ~ÉX±ÉÉ±É Ê´É°É ~ÉiÉ +H +Ér +Ê§ÉùÊSÉ LÉÉ»É +{É§É´É±ÉÒ. HÊ´ÉIÉÉ, HÊ´É oÉ´É, HÊ´ÉIÉÉ ±ÉLÉ´ÉÒ, ¥ÉÒX{É »É§É³É´É´ÉÒ õ + IÉ H´ÉÒ +~É´É yÉ{«ÉIÉÉ U! +É©É ©É{É oÉ«É±É.

~ÉiÉ«ÉÉNÉ{ÉÒ »ÉÉyÉ{ÉÉ©ÉÉ ±ÉÒ{É oÉ«É±ÉÉ +É HÊ´É ~ÉÉ»É HÊ´ÉIÉÉ ©ÉÉ÷ ~É¾±ÉÉ IÉÉ ©ÉÉe ©ÉÉe »É©É«É ù¾IÉÉ IÉÉ«É HÊ´ÉIÉÉ ±ÉLÉÉIÉÒ ù¾Ò, +{É U±±ÉÉ ´ÉºÉÉ©ÉÉ IÉÉ +É¸É©É©ÉÉ{ÉÒ +{«É ¡É´ÉÊIÉ ©ÉÉoÉÒ Ê{É´ÉÉnÉ ©É³IÉÉ IÉ ~Éù~ÉùÉ HÊ´ÉIÉÉ{ÉÉ +{É ±ÉLÉ{É{ÉÉ KÉmÉ©ÉÉ SÉÉ±«ÉÉ NÉ«ÉÉ. ~ÉX±ÉÉ±É +÷±É HÊ´ÉIÉÉ W HÊ´ÉIÉÉ +©É oÉ> ùÂ, +{É ~ÉUÒ IÉÉ Ê´ÉÊ´ÉyÉ ¡ÉHÉù{É ±ÉLÉ{É.

~ÉX±ÉÉ±É IÉ HÊ´ÉIÉÉ{ÉÉ »ÉW{É©ÉÉ ±ÉÒ{É HÊ´É +´ÉÒ ´É»IÉÎ»ÉÊIÉ {ÉoÉÒ. +©ÉiÉ NÉv ~ÉiÉ cÒH cÒH ±ÉLÉ´ÉÉ ©ÉÉe«É, LÉÉ»É IÉÉ +{É´ÉÉqÉ °~É, +÷±É + NÉv±ÉLÉH ~ÉiÉ U. ~ÉiÉ + LÉÉ±ÉÒ ±ÉLÉH {ÉoÉÒ ùÂÉ. U±±ÉÉ ´Éù»ÉÉ©ÉÉ, LÉÉ»É IÉÉ '»ÉÉÉ´ÉmÉÒ' ©É¾ÉHÉ´«É{ÉÉ +{É´ÉÉq ¾ÉoÉ ±ÉÒyÉÉ ~ÉUÒ +{É ¡ÉHÉ¶É{É ~ÉiÉ IÉ©ÉiÉ ¾ÉoÉ ±ÉÒyÉ, ¡ÉHÉ¶É{É IÉ©É W Ê´ÉIÉùiÉ. +{É + ¥ÉÉùÒH +{É xh HÉ«É¶ÉÎGIÉ ©ÉÉNÉÒ ±ÉIÉÒ ¡É´ÉÉnÉ ~ÉiÉ IÉ©ÉiÉ »É£³ ùÒIÉ ~ÉÉù ~ÉÉeÒ U.

+{É U±±É, ~ÉX±ÉÉ±É +÷±É ©ÉÉmÉ HÊ´É H »ÉÉyÉH, H ´É´É³¾ÉùqKÉ ´«ÉÎGIÉ W {ÉÊ¾, ~ÉiÉ +H Ê´ÉÉ¶É°÷ ´«ÉÎGIÉIÉÉ´ÉÉ³É ©ÉyÉù W{É U + ~ÉiÉ {ÉÉyÉ´ÉÉ{É U. +É¸É©É©ÉÉ SÉÉH{ÉÒ ©Éy«É©ÉÉ +É´É±ÉÒ »É©ÉÉÉyÉ{ÉÒ »ÉÉ©É{ÉÉ qÊKÉiÉ©ÉÉ +É´É±ÉÉ IÉ©É{ÉÉ °©É +{É IÉ °©É©ÉÉ ~ÉX±ÉÉ±É{ÉÒ +É»É-ÉÉ»É §ÉNÉÒ oÉIÉÒ, +É´ÉIÉÒ WIÉÒ +LÉe W´ÉÒ ©ÉÉ{É´É ¡É´ÉÉnÉ W+É IÉÉ IÉ©É{ÉÉ ©ÉÉ{É´É »É¥ÉyÉÉ H÷±ÉÉ Ê´É¶ÉÉ³ +{É ¥É¾°~É U IÉ WiÉÉ«ÉÉ Ê´É{ÉÉ {ÊÊ¾ ù¾. {ÉÉ{ÉÉ©ÉÉ {ÉÉ{ÉÉ ¥ÉÉ³HÉoÉÒ ©ÉÉeÒ ´Éu, +ÊIÉ´Éu ´«ÉÎGIÉ+É »ÉyÉÒ, +É¸É©É´ÉÉ»ÉÒ IÉ©É W ¥É¾É{ÉÉ +ÊIÉÉoÉ+É, ¥ÉyÉÉ IÉ©É{ÉÒ ~ÉÉ»É +É´ÉIÉÉ WIÉÉ ¾É«É +{É qùH{É ©ÉÉ÷ ~ÉX±ÉÉ±É IÉù£oÉÒ HÉ>{É HÉ> ¾É«É, UÉHùÉ{É ©ÉÉ÷ ÷É£Ò, {ÉÉ{ÉÉ ©ÉÉ÷É ©ÉÉ÷ W{©É Êq´É»É{ÉÒ, »ÉÉùÉ ©ÉÉcÉ ¡É»ÉNÉ{ÉÒ HÊ´ÉIÉÉ, H ¥ÉÒW ¥ÉÒW HÉ> HÉ>, »É±ÉÉ¾ »ÉSÉ{É, ©ÉÉNÉq¶É{É, +É¹ÉÉ»É{É, +É{Éq Ê´ÉIÉùiÉ.

+©É{ÉÉ ¾É oÉ NÉv±ÉLÉ{É{ÉÒ, NÉv©ÉÉ IÉ©É W ~Év©ÉÉ +{É´ÉÉq{ÉÒ ¡É´ÉÊnÉ ~ÉiÉ PÉiÉÒ oÉ> U. +©ÉÉ ¸ÉÒ +ùË´É{q{ÉÉ ©É³¾HÉ´«É '»ÉÉÉ´ÉmÉÒ'{ÉÉ »É~ÉiÉ +{É´ÉÉq + IÉÉ +©É{ÉÒ »É´É ¶ÉÎGIÉ+É õ ´«ÉÉ´É³¾ÉÈùH +{É »ÉÉÉ¾Îl«ÉH +{É +É¥«ÉÉÎl©ÉH õ {ÉÒ Ê»ÉÙ÷ÉSÉ W´ÉÉ U. + wÉùÉ, I©ÉW '»ÉÉÉ´ÉmÉÒ'{ÉÉ ~ÉÊùSÉ«É +É~ÉIÉÉ ±ÉLÉÉ, '»ÉÉÉ´ÉmÉÒ »ÉÉÙ»ÉÉ¾IÉÉ', '»ÉÉÉ´ÉmÉÒ'{ÉÉ ©ÉÊ¾ÉÉ NÉÉÊIÉ, HÊ´ÉIÉÉ >l«ÉÉÉq wÉùÉ I©ÉiÉ NÉWùÉIÉ{ÉÒ ¾´ÉÉ{É '»ÉÉÉ´ÉmÉÒ'oÉÒ §ÉÙÒ qÒyÉÒ U.

´É³Ò ~ÉX±ÉÉ±É{ÉÒ +H LÉÉ»É Ê´É¶ÉºÉIÉÉ IÉÉ I©É{ÉÒ »É»HIÉ §ÉÉºÉÉ{ÉÒ »ÉVWIÉÉ U. +©ÉiÉ §ÉÉùÉ§ÉÉù »É»HI©É«É HÉ´«ÉÉ ±ÉLÉ±ÉÉ U, ´ÉÉSÉHÉ{É PÉiÉÉ +PÉùÉ ~ÉiÉ oÉ> ~Ée lÉ´ÉÉ. +{É NÉWùÉIÉ{ÉÉ ¥ÉÒX HÊ´É+ÉoÉÒ +ÉNÉ³ W>{É +©ÉiÉ »É»HI©ÉÉ ~ÉiÉ PÉiÉÉ HÉ´«ÉÉ ±ÉL«ÉÉ U, W »ÉOÉ¾ °~É +É~ÉiÉ{É ¾@ÉiÉÉ +É´ÉÒ ©É²«ÉÉ U. +É¸É©É©ÉÉ +É´«ÉÉ ~ÉUÒ IÉÉ +©É{ÉÒ ~ÉÉ»É +OÉY HÊ´ÉIÉÉ ~ÉiÉ +É´ÉÒ +{É ¸ÉÒ +ùË´Éq IÉ{É »É»HÉùÒ +É~ÉÒ LÉ¥É LÉ¥É ´É¾ÉÒ HùÒ U.

~ÉX±ÉÉ±É ~ÉÉ»É +É´ÉÒ +{ÉHÊ´ÉyÉ »É»HÉù »ÉÉ©ÉOÉÒ U. ´É³Ò IÉ©É{ÉÒ ~ÉÉ»É HÊ´ÉIÉÉ{ÉÒ +©ÉH Êq¶ÉÉ{ÉÒ ¶ÉÉ»mÉ[ÉIÉÉ ~ÉiÉ U, 'Uq¶ÉÉ»mÉ' ±ÉLÉÒ{É IÉ©ÉiÉ HÉ´«É{ÉÉ ¥ÉÉÂ q¾{ÉÒ H÷±ÉÒ Ê´ÉNÉIÉ´ÉÉù »É©ÉW ¡ÉÉ~IÉ HùÒ U lÉ ¥ÉIÉÉ´ÉÒ +É~«É U.

~ÉX±ÉÉ±É{ÉÉ ¥ÉÉ³HÉ´«ÉÉ PÉiÉÉ ©É{ÉÉ¾ù U. IÉ©ÉiÉ ¥ÉÒX ~ÉiÉ PÉiÉÉ ¡ÉHÉù{ÉÉ HÉ´«ÉÉ ±ÉLÉ±ÉÉ U. IÉ©ÉÉ«É ¸ÉÒ +ùË´Éq +{É ¸ÉÒ ©ÉÉIÉÉY Ê´É°É IÉÉ ©ÉÉ÷É ©ÉÉ÷É +}ÉH÷ W´ÉÒ HÉ´«É»ÉÉ©ÉOÉÒ LÉeHÒ qÒyÉÒ U. ©ÉGIÉHÉ{ÉÒ IÉÉ HÉ> IÉ©ÉiÉ ¥É»É©ÉÉù ©ÉÉ³É+É ¥É{ÉÉ´ÉÒ U. +{É +©ÉÉ{É PÉiÉ PÉiÉÒ+H ùÒIÉ PÉiÉÉ{É +É»´ÉÉv U, IÉÉ PÉiÉÉ{É IÉ G«ÉÉ«É »É©ÉX«É {ÉË¾, »~É¶É {ÉÊ¾ IÉ´É ~ÉiÉ U.

~ÉX±ÉÉ±É PÉiÉÒ ´«ÉÎGIÉ+É ©ÉÉ÷ PÉiÉÉ GÉ´«ÉÉ ±ÉL«ÉÉ U. ©ÉÉù ©ÉÉ÷, ©ÉÉùÉ W{©ÉÊq{É IÉ©ÉiÉ HÉ´«ÉÉ ±ÉLÉÒ +É~«ÉÉ U, ©É ~ÉiÉ +©É{É ©ÉÉ÷ +©É H«É U. +©ÉÉ{É +©É{ÉÉ +H W{©ÉÊq{É ©É ±ÉLÉ±É ©ÉGIÉH +mÉ ©É{É LÉÉ»É «ÉÉq +É´É U :

~ÉX±ÉÉ±É, ¥É{É V«ÉÉù ~ÉX »ÉÉù «É Y´É{É,
~ÉUÒ ¶IÉ ©ÉÉNÉ´ÉÉ{É ù¾ {É XiÉ §ÉGIÉ{É ©É{É.
- ¸ÉÒ »É{qù©É

(¸ÉÒ ~ÉX±ÉÉ±É§ÉÉ>{ÉÉ HÉ´«É »ÉOÉ¾ +~ÉùÊÊWIÉÉ{ÉÒ ¡É»IÉÉ´É{ÉÉ©ÉÉoÉÒ. ~É»Éq Hù±ÉÉ ´ÉÉG«ÉÉ. IÉÉ. **3-12-79**)

¸ÉÒ +ùË´Éq H{r
+ÉNÉÉ©ÉÒ HÉ«ÉJ©É
NÉù~ÉÊiÉ©ÉÉ - NÉù´ÉÉù IÉÉ. **5 - 7 - 2001**
»ÉÉW **7-00** oÉÒ **7-20**
+É¸É©É »ÉNÉÒIÉ »ÉÉoÉ y«ÉÉ{É
»oÉ³ : »É{÷ù ~ÉÉ@÷, ùÓNÉ ùÉe, »ÉùIÉ.

Publisher : SRI AUROBINDO CENTRE
A-106, Centre Point, Opp. ESI Hospital, Ring Road, Surat-395001.
Designed & Printed by : Sigma Graphics Ph. : 7411586

NEXT ISSUE : 21-7-2001
First Day of Shravan

Thanks to : A Child of The Mother.